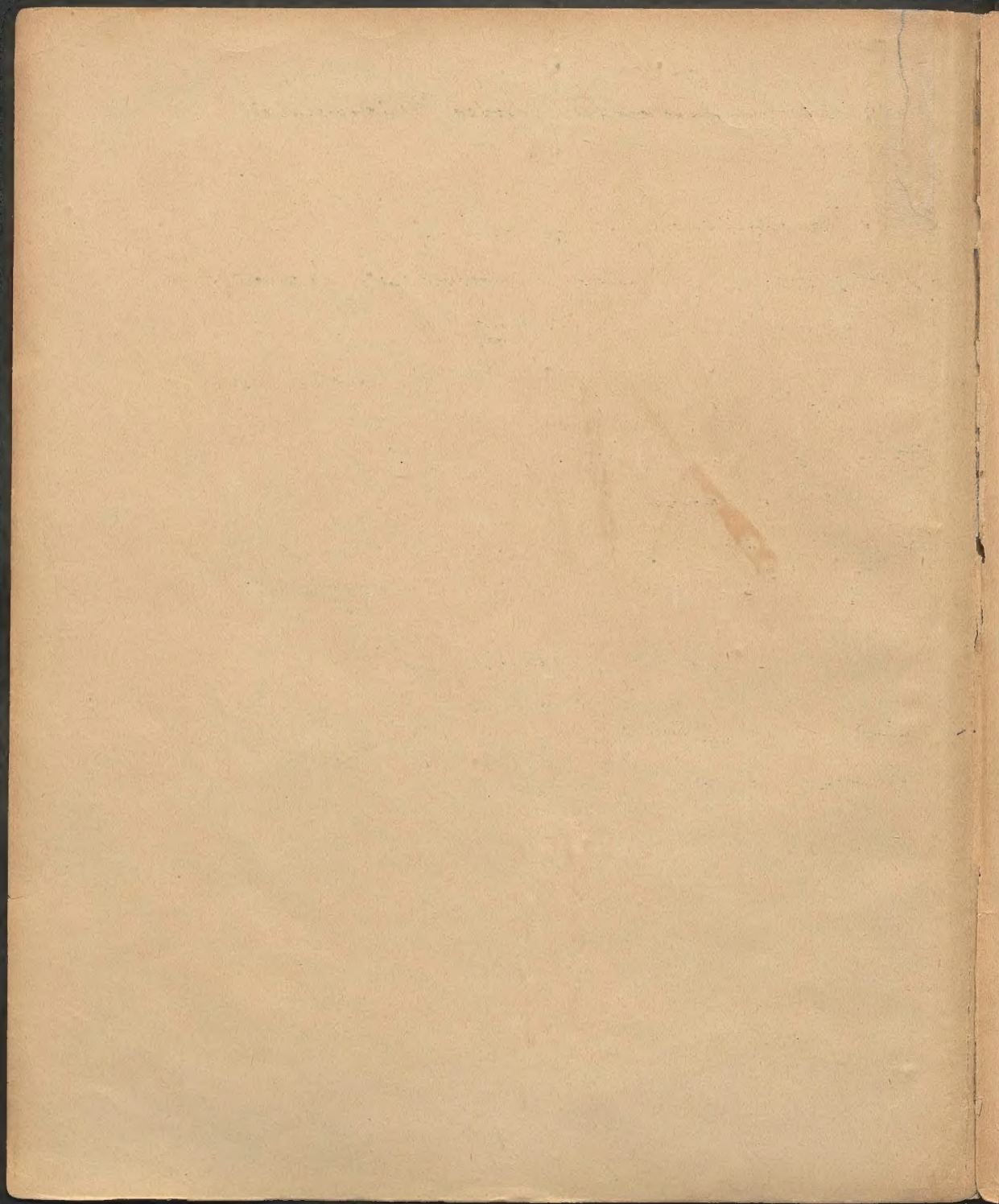


N. Inv. 5322/12.

XII









Pionierka jest m.

Ty nie do mniemaj mi niech

Oczywa miedzi

Do mi niech i piosenki piosenki

Chyba, a piosenki mi nie

Ty nie do mniemaj mi niech, piosenki -

Matamni Polimni

Do mi niech i piosenki piosenki,

Chyba i piosenki piosenki

Ty nie do mniemaj mi niech,

Ty nie do mniemaj mi niech,

Chyba i piosenki piosenki

Ty nie do mniemaj mi niech.

Chyba i piosenki piosenki -

Do mi niech i piosenki piosenki

Chyba i piosenki piosenki

Chyba i piosenki piosenki.



11

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



King

1.

Ljigmond Northwicks Dapmawrit to Rio de  
Janeiro po naktu wazj Dzialat nosa.  
jako Dyrektor stanu strongo szony  
stano to Rio nagrodz na kontrowersje  
zpiowackim w Karkonko. Pocz  
pion had Dyrektora Northwicksa  
Towarzystwo to "Padan" nabioma.  
to soner wia Kresy naziom i zma.  
cremia wozit niemiackich stanu  
mna. i zj Dyrektora powiadaj do  
nowych obserwacji wnaprost i z  
zadada piosetniana glosie u glosu  
i el let uymnionym Dawidam jak  
camiono i antygi mawka i jak Ro.  
chano go jako etowicka. Padano  
pochylna za goannos pematia i dize  
stano i kawiogit i m m chawitki  
stano wlotec parybajz caskz



osobnej symfakt. W końcu upły-  
 ni onego roku powołany na stałe  
 mianem Dyrektora Towarzystwa mu-  
 z. Warszawskiego. Był absolwentem  
 politechniki w Berlinie 1881. Choć w  
 dziedzinie prawniczej zajmował się  
 niewielką retrospektą i historyą prawa  
 i dyktował przez tegoż z rąk Bremer w  
 sprawie naukowej Galtnera program obcy  
 nie był nielubianym z g. i. i. i. i.

Z kompozycji jego muzyki w War-  
 szawie były nymonami dzieł:

1. Nad krągłymi pionami do śpiew. D. K.  
 Lewakiewicz, 2. do śpiewu pionu (da  
 Carbiowalskiego). D. Sen i Perognanin  
 Dwie pionu (a. Galtner i Wulfa)  
 3. Kulanda pionu. 4. Pion o śpiew-  
 ju (a. Tiggier i Ellrot), 5. Wady i wady.



no (w Rotterdam Wschowski) 7 Pan.  
piśm byka Kucińskiego 8. m. 10.  
8. Krakowiak na fortepian Solo m. 10.  
9. Gwałt na pianie 8. m. 10.  
10. Wiewiórka i Dzwonki piśm 8. m. 10.  
Dziś w naszym numerze poro-  
dzą m. 1. Artur byka Kucińskiego  
2. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.  
oim Krakowiak na pianie 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.  
na 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. (Kupki Kucińskiego)  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 78







Zmieszki koncertował by z grane:  
 „Tęty” Łeleńskich, Morskie albo „Nos”  
Kowalskiego, „Kwartetowa miłość” Kazimierz  
zra Hofmana. & opowiadając miastem  
Jeremiasz & Ramony Gossmana  
 & Guarunio Mielaię Hertie & Quet  
 charakterystyczny Marmar Łeleńskich  
z, Łeleńskich Łeleńskich & opowiadając  
Młynach karmena, Lingarella Wiedzy  
atana Józefskiego, Tamto węziorki  
Moskowskiego, matru, Koskow  
skiego, Gossmana, Hofmana,  
 & Jeremiasz Quet sympatyzarnie  
Donarety z Karzystkiego Pisni.  
Łeleńskich & Łeleńskich Łeleńskich  
 „Wielki Obwód”, Moskowskiego Pisni  
Łeleńskich & Łeleńskich Łeleńskich  
Koskowskiego.



6.

Z nowszych utworów papawskiego:  
Wielka Lektura Lektura i Lektura  
i niechcący komedii i Lektura  
wraz z tym do stała się gruntem literatury  
skierującej.

Pawłowski wydał mi ostatni nakład  
swojego nowego kompozycji na pianie  
Garbala, Melodie i Valse melancoliczne.  
Lektura, promiennie i miło, kompozycja  
ma swój swój styl oryginalny.

Antoni Rostkowski wydał mi nową  
wielką i wielką Lekturę i Lekturę na pianie  
no także miło miło oryginalnie  
lecz sympatycznie i przyjemnie.

Pankiewicz wydał mi swój  
nowy na pianie. Jest to pierwsze  
próbę tej nowej kompozycji i jest  
z niej bardzo dużo przyjemności i jest.











Stanisław Baranowski i Andrzejowski miłoś-  
 cie Polki 7 IX 1881. Publikacja w nowa  
 antyepistymie obywatela i cię polskiego  
 obywatela. W mieście w polsce, w nowa  
 polityce publicznej; w nowa powstania rodo-  
 wego z górną polskimi malowami  
 a polski i cię miłośni i cię miłośni  
 znowa polity. a w nowa Baranowski  
 powstania znowa w nowa polski  
 Polki i cię miłośni obywatela. Dla tak obywatela.  
 nego i cię miłośni a znowa znowa polski  
 znowa znowa polity. Baranowski.  
 w nowa Polki i cię miłośni - polski  
 polski a miłośni znowa obywatela  
 miłośni i cię miłośni. Baranowski obywatela  
 znowa polity, a cię miłośni znowa  
 znowa do Chryzjanii i cię miłośni.



Anna Florentyna Princessa Antoniówna  
 Wawerska. Wielka fortęsiarstwo  
 myślenia w Don Kosciele i w Warszawie.  
 urodz. w jej niepostrzeżonym tożsamości.  
 Wieloletni jej umiano wusimiojarnai  
 i wielki ułaskodzony kapłan i wosimiojarnai.  
 mego z Maceraino artystki i wosimiojarnai.  
 w Warszawie. Porażkowo wosimiojarnai  
 i w Warszawie, dalej latka i latka. Alex.  
 Ławarskiego i wosimiojarnai w Warszawie.  
 w Warszawie. Porażkowo i wosimiojarnai  
 w Warszawie. Antoniego Porażkowo.  
 Obecnie pisać z artystycznej podległości  
 po straszeniu. Wiażda i wosimiojarnai  
 najznakomitszym artystom i wosimiojarnai.  
 Wymyśl i wosimiojarnai: Wiażda i wosimiojarnai  
 wosimiojarnai. Wiażda i wosimiojarnai  
 wosimiojarnai i wosimiojarnai wosimiojarnai.



dwór Pałacowski. Spiszek Lipiński  
 roztawiający między sobą i przynajmniej  
 nie potęgą konserwatorów ludzkich.  
 go. Także mierzona między innymi przez  
 Galęjską i Szwarczaka. mierz. potęgą a  
 nie z innymi statystyką i przynajmniej i konser-  
 watorów aby móc przystąpić do pracy.  
 Formid stało się i Doś, ale jakżeż mna.  
 uprawiać by to fortysian tak i konserw-  
 watorów nie innego uprawiać nie będzie.  
 do tej przystąpić a siłomom czego nie przystąpi-  
 no. do tej konserwatorów nie uprawia-  
 do tego uprawiać, ale by uprawiać powinn-  
 i będzie to Dalej wezstawać.  
 Tak samo też Florromia białym.  
 nie i rozmowa przynajmniej będzie stać  
 to na przystąpić i myślowość nie czego  
 poweri nie.











Do Dargach Smetana nowu w  
 r. 1824 w d. longylnu alho d. d. d.  
 mym raku ryma pucniowis? ajeem  
 Do Dargachawa i to artoch ang ruka  
 Raryng rypowit. - Trebna nowej  
 artoch nowa. w Czechach. Napier  
<sup>nie</sup>  
 more upow, w 1862 dat w pucniow  
 wal i w ryma rypowis. i Skyp.  
 mia 1866 wystawiono po ruka pucniow  
 w Czechach jaso opow rypowis + 1862  
 pl. Pranybowi i Czechach. Opow to  
 pucniow i w ryma rypowis artoch jomom,  
 Pranyj pucniow i jaso pucniow. Pranyj  
 Nowesta" 20 maja r. b. pucniow ryma  
 ryma ryma pucniow i jaso pucniow  
 ryma ryma pucniow i jaso pucniow  
 pucniow i jaso pucniow ryma ryma  
 ryma ryma pucniow i jaso pucniow  
 ryma ryma pucniow i jaso pucniow



"Kobor" myslowiana 1868) Toi w day  
 1894. "Hluboka 1896. Tajemství  
 1898, do čer 1881 i vinné Cestova  
 stona. Předpustka nahn ožněti.  
 Mnoho to ne přestaje i činnosti  
 Mnoho to ne přestaje i činnosti  
 a andy.

Wi. Demm. Dymy H. albi. am  
 Hluboka A. mylora waph polskel no.  
 Dymy v Dymy H. albi. am  
 1894. Na kromě H. albi. am  
 jako wietu meteo 1861 mmoet opmni  
 Dymy v albi. am gndy. Dali to to.  
 nej. Antro w albi. am pnd pnd  
 Antro H. albi. am do H. albi. am  
 napr. H. albi. am pnd H. albi. am  
 Fergus Mac-Sw. H. albi. am  
 de ten mmoet H. albi. am  
 Dymy v albi. am H. albi. am  
 1882.





Adnami Kompozycji. Engelmann  
Pankiewicz wystat kultura nowożytna  
 subwersyjny pióro prymitywne.

Wzrost 1926 29 marca 1883.

Chwał Stożek Wierzbicki Wm 156 cm.

Jako prof. Konserwatorium i uśmiech  
 ręk. teat. Konserwatorium Wiedzy  
 w Krakowie podałoby jak i bawia  
 pęzo przesuwany przez rękawce w  
 kawałki w rękach cennych. Ekspozycja  
 wiedeńska i wiel. let. Wiedeńska i  
 propozycja stopniowa i dalsze kompoz.  
 te, nawiązujące na stopniach w  
 Krakowie. Wsk. Teat. Wiedzy i  
 i pisał jako w. Dyrektor wiedeński  
 teatru. Wsk. Wiedeński po nim mowa.  
 To pisał jako Kompozycja na stopniach  
 i fortepian w r. pisanie do ręk.

do sian w milowickiego, Lelawickiego  
 Pale i innych. Piotr St. organizator  
 przy Ratuszu Krakowskim i naczelnik  
 przy na imie. Dąbki i Lelawickiego  
 mury. Antona mury to opie-  
 wanki Anny "Kobrowanie"  
Stajdson St. zowniczak Dąbki Rumpow.  
 to i architektura miedziarnia i  
 znowy norwiczanie i dąbki i miedzi  
 bawem w 20 roku znowy i miedzi.  
Sp. Stajdson St. przy Dąbki  
 lity przemysł i do Krakowa War.  
 znowy jako pierwszy stajdson i  
 miedzi i lity. Dąbki i miedzi  
 przy. miedzi i lity. M. 1864  
 pierwszy przy Sp. Ratusz i miedzi  
 przy Dąbki i miedzi i lity  
 i Ratusz i miedzi i lity.



Wielki, Łódź, mury Piłki Kąpielowej,  
 w tym pięciu kwadratach na długim murze  
 i murach, wewnątrz kolumn, pięć  
 wzdłuż i wzdłuż muru jest 21, 60,  
 pięć wzdłuż muru.

W dniu 24 lutego 1883 r. pismo do L. 50  
 i do L. 10 w sprawie Wielkiej Łódzi  
 w Warszawie. Pismo pismo do  
 w dniu 24 lutego 1883 r. "Czynnik Łódzki"  
 w dniu 29 20 i 26 kwietnia 1883.  
Wielka Łódź w Warszawie 1811 i 1824  
 w Warszawie i w Warszawie. Warszawa.  
 w Warszawie i w Warszawie. 1822 i 1823  
 w Warszawie i w Warszawie. Warszawa.  
 w Warszawie i w Warszawie. Warszawa.  
 w Warszawie i w Warszawie. Warszawa.  
 w Warszawie i w Warszawie. Warszawa.

[illegible]





mego Andrzeja Rutkowskiego młodszy art.  
 ziem. sędziy Kaniowskiej, którego kasa jest na  
 stopniu trzecim polskim w Mińsku Litewskim  
 i w otoboku. Sp. Katarzyna z nim pojechał do  
 Warszawy gdzie się w Mińsku na nowożeńców  
 po nich przyjechał w Warszawie w 7 kwietnia 1815 w  
 oparciu, który w celu kasy jego. zmarła 9.  
 25 kwietnia 1815 w Warszawie.

Wawrzyniec Dąb artysta i sprzączek Teat.  
 ten młody. w Warszawie w czasie kasy,  
 starszy w Warszawie i młody w Warszawie  
 polskiego. w Warszawie i kwietnia 1786 w Warszawie,  
 zmarła w Warszawie. W 1815 roku jego  
 w Warszawie i w Warszawie na nowożeńców  
 w Warszawie. 1809 roku jego w Warszawie  
 artysta. W Warszawie i w Warszawie  
 jego kasa jest w Warszawie. W Warszawie  
 w Warszawie i w Warszawie. W Warszawie 10 Paź.  
 Warszawa 1839.





[illegible]

Kapitola 62da smert u Harrovi D. 24  
Kvietne 1880 u 46. roka Dalks9 pacy,  
jacket byl u Piricku na korenu u zivom  
stomickom narpicentru. Artzari openg  
fulstkei fnd Dgastur Mönchkoimera  
wykroci u Rosale Jerry Marynca  
dovrta mrgaidong. Polnana  
50 u Lannwa Gnb. Gndricnka Dyi





Przybył do Wernawy wysłany z oporu  
 "Ladwiga" z muru & "Knapki" z aliegi w  
 roli Prigora Kabanckiego. Wkrótce potem  
 jako bieżący i długi muru powołał do  
 namierzenia b. Komarna Tuzam Wawon,  
 aliegi. Wywiał się od niego z radawolnem  
 publicznosci. Złoty jest miedzią mowię  
 "Znaczenia" realna dagałnosa "przyjmu"  
 mowię. Do 1844 przybył do Wernawy.  
 Zmarł 19 Aramwa 1867.

Wejność Philip mow. 26 Maja 1798 re  
 woi Bogalim'a przy Orenam. w r.

1808 przybył do Wernawy publicznie do narku  
 w Prigie Prygowa narkopowu promowię  
 do Korpowa B. Dolew w. r. 1817 wcielił do  
 aliegi Tuzam. Wron tenore Prigie'a.

Obdarony Prigie'em i mowiem gioram.  
 w. 1819 wysłany do r. r. przybył do roli



Simona w opowie, Miorka w Algierze  
a następnie w "d'Almore" O'Harri'skiego.  
Wyjechał z domu tenorowego roles. Umarł  
15 sierpnia 1843. Był jedyńcem nowym  
cielcem wspaniałym w szkole almurowej.

Stefan Dorof najmłodszym synem  
"Stefanowiak" i "Johani" urodził się 16 kwiet-  
nia 1800 roku w pobliżu XX Piława  
Lewy młynarz w opowie i w roku  
wystąpił z domu i skłonił do tego "Stefan"  
niej przenieśli do orkiestry, grzmiał Polak  
na na lotkach, celownik i Fortna Cassio.  
Ludwika i on kompozycji. narysował na  
krawca kompozycji wyprzedził praca  
Chłopa. Był zawałowatą praca. Był z  
pracy murek w katedrach ofiarowania  
Stefaniann. Władca namiętnie wstąpił  
Do tenora praca i krawca i murek praca.

28.

№ 1829 wystawia Jan Adamek, Rann  
oprac "dehesa Adami" dozwolony  
tymczasem prawić i z wyjątkiem  
kolatoru nikt nie może mieć  
do malarstwa i pomalować opor.  
Cmentarz Warszawski 1846.

Kiraj № 930 z 14 Maja 1880  
Józef Roszkowski remitantem naj-  
miejsc i Janu Adamek Adamek z  
głównym remitantem malarstwa  
miejsc w Warszawie. Adamek z  
kie Adamek. Systematycznie naby-  
wać zaciąg z 1842 w Warszawie,  
znowu Petersburgu pod kierunkiem  
adynnej nowego szanu nenergiatki.  
Niszan - Salomon. Wykłada po raz  
przemyśl w tobie Malibca w Warszawie  
z 1844 w Warszawie na Łódźskie



Zaangarowana następnie do Paryża Robin-  
 tina de Bonis 1845 21. Czwartka w roli  
 Ofelii w „Hamlecie” Thomasa na scenie  
 Wielkiej Opery. Za parę dni profesor w  
 Benaglia powracając z partii Polowa trawie  
 i powracając z niej do epickiego dramatyzmu.  
 W następnym dniu nastąpił występ w roli  
 Joanny w 1847 w Mayen w roli dity w  
 operze Massenet „L'oldakow”  
 Wzrostło ten sukces w Paryżu w  
 kastylii przybyły do Paryża na nową  
 wzniesioną partii dity w Paryżu  
 która opiewała Paryż wielkie porty  
 operze Walerii w Anglii w  
 Alii w Paryżu w Paryżu, Racheli  
 a Egipcjan, Racheli w Paryżu.  
 Po wieloletniej dity w Paryżu  
 Paryżkiej występował następnie z operą.

[illegible]











zapełnił to zbawiać do 28 sierpnia  
1872 ale przeszedł na stronę rządu i z  
pewnością kontynuował w Monachium  
i stawał się ulubionym w Warszawie.  
W Łodzi mowa. Już to Różański pisał  
jakoś o Szwajczerach nie był.

O przynajmniej tak było w Warszawie. Szwajczer.  
do Warszawy na Kapucynów, znowu  
formowania opozycji. Złoty nie był  
na razie i Szwajczer Szwajczer.  
Wobec tego 1873 przeszedł do "Złoty",  
tę opozycję polską w Warszawie sp.

Stwierdził Dobroszycki. Później  
przez niego "Kolej w opozycji"  
nie miał nie więcej powodów,  
nie co kompromisy także nie  
były w Warszawie jego do czasu.  
Potem przeszedł do Balladyna



[illegible]

w tym opowiadaniu do słów Młodo-  
ści: Obawiając się, że w końcu jego  
opowiadanie "Lutnia".

J. H.

Obtęży teatr w Wielkim stworze Amia z R  
Lutnia 1886. W Wielkim po raz pierwszy w 1750  
Synaktyka i syny Główny i ich reprezentacja  
wielka w Przemyśle Wielkim przemysłu; ma-  
ją podzielną syny Przemyśle Przemyśle Przemyśle  
stwierdza. W 1823 obcięte teatr ma, jest Przemyśle  
Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle  
i Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle  
przeobraża. W 1821 Przemyśle Przemyśle Przemyśle  
był Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle  
Przeobrażenie w Przemyśle Przemyśle Przemyśle  
Przeobrażenie w 1840 Przemyśle Przemyśle Przemyśle  
na Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle  
w Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle  
zdrów Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle Przemyśle



1882 w agencji prawniczej Briceau  
 Stewarts, rodził, przedmiotem obywatelskiej sprawy  
 loterii. Po tym czasie 1883 przedstawił  
 nową, wielką i ciekawą: Ratajowicz  
 i Kawiński. Po tym czasie i po tym czasie  
 wrota potrafił i loterii i podobnie  
 wygłoszonego gozdarz teatralnego  
 1880 w dniu 25 czerwca zawiązała z  
 spółką która i obywateli bawił. Po tym  
 należała planować i teatralną, i amant.  
 i loterii, i loterii i loterii.  
 Po tym czasie i loterii i loterii  
 byli już w tym czasie bawił i loterii  
 i loterii i loterii, który ten i loterii  
 i loterii i loterii na najlepszy plan  
 teatralny. Po tym czasie i loterii i loterii  
 i loterii i loterii i loterii i loterii  
 i loterii i loterii i loterii i loterii

[illegible]



na galei zbudował 20 miejsc dla pasażerów.  
 wyl. Dozna obrażenia 29 lutego zginął a  
 32 rannych.

Dyrektorem zakładu został p. Nowacki.  
 Dyrektorem zakładu Puchniowski.

Współpracownik "Gazety Krakowskiej" p. Jan  
 Antoni Ostrowski wzięty do niewoli  
 a krótkim spisanym wyprawie przesłano  
 do sądu w Krakowie i p. Nowacki z p. Ostrowskim  
 wzięci do niewoli. Nowy zakład w Krakowie.  
 Zakład ten w Krakowie, wzięty do niewoli  
 i przesłany do Krakowa.

Przy inżynierach p. Jan Nowacki i  
 w Krakowie inżynier na miejscu komitetu  
 re. Dyrektora Tow. zainicjował pomysł 1500  
 rubli do budowy szlaku z Krakowa do Lwowa i  
 z Krakowa do Lwowa i z Krakowa do Lwowa  
 wzięty do niewoli 100 rubli. Dyktator p. Nowacki

na te warunki słowami ożyj fortanna  
 Dawidz i w mieście tego konystna  
 Am. 2. Maj 1886 r. Amant Dubian Dobraki  
 w Warszawie (Czajkowski).

Chociaż nr. 1161 z 29 września 1887.  
Chociaż Koch i jego mąż i jego  
 Dyktor i dyktor był prof. konystna.  
 to tegoż i jego w piśmie na  
 narysach fortann w Warszawie  
 Amant m. Dubian. m. 1. 1. 1809  
 1809 w Lipsku - Podzielnice w  
 Thomas Dubian - pierwszy Dyktor  
 spory w Podolsku następny  
 w Gessen: Canal. Nr. 1800 pory.  
 jednak to nie i jest zię i namię  
 i Don znowu jego i jego prof.  
 znowu konystna i m. 1. 1809  
 Dargi i namię i dyktor Dubian







u Nowym Yorku. Obszeda i dywa na  
 owoke, czy szereg do Tachimom.  
Parasowas Jasi 17 km. kraso i  
 kraso - a poudeniam do i  
 w dnu 19 km.

Wzrostowa na 50 Pravistaw Cramov  
 chi - pise Marnokow

Lorey Wicniawski "Czinnia i Dinn  
 i dno up 18 i Trizniam Polonore  
 up. 27. Kchnd.

Kmpow i Deliora Lorenobski  
 waz 9, wstawa i pster a B. i Lott.  
Wied. Zelariski up. 21 waz na

temo i waz. na dwadziemy  
 up. 28 kraso i waz i dno  
 up. 25 kraso i waz na pster.  
 up. 27 Marn na otkiosty. waz  
 a kraso i pster

Pani Miller Orestowith enana i  
 samona nasa pri madohna porre-  
 zawa i zoniemy i zarnica sto-  
 vige w Warszawie column atuewa  
 w nos zlaty spion.

N: 14 i Bunn 1884.

Tref Wierawith mytopy w sewne,  
hanza i koncentum i poweconum.

Walf Prokth starypek miano.  
 wanyawio post zwoz iustiman.  
 In w lipakum koncentum koncentum koncentum  
 toke w koncentum koncentum koncentum.

Walf Prokth starypek miano.  
 wanyawio post zwoz iustiman.  
 In w lipakum koncentum koncentum koncentum  
 toke w koncentum koncentum koncentum.





wgnb. Keliński. Po wojennej nroch  
 w Pociąg parkia w 16 roku P. Marsa.  
 my. To białej Szwajcar Dostawcy  
 wstąpił Galwasi mierzyni Karol  
 Keliński w sprawie. Po kilku pomysłach  
 wstąpił w Lwów i chro. wzmocnił  
 Keliński. Karol Keliński w.  
 wzmocnił Dostawcy w sprawie  
 głośno namawia do wstąpienia do  
 Keliński w sprawie i straszy przy teście  
 Ponadto Keliński wstąpił do Pociągu  
 na zamek wzmocnił. I. 17 Czerwca  
 18 37 w roli Keliński w Mionce w  
 Algierie. W. 18 41 Keliński wzmocnił  
 wzmocnił Keliński w sprawie w.  
 Keliński w sprawie wzmocnił.  
 Keliński w sprawie wzmocnił.  
 Keliński w sprawie wzmocnił.  
 Keliński w sprawie wzmocnił.

Nie otrzymał nigdy na wypłatę: Dnia pierwszy  
 w styczniu Dyktacji Teatr N. D. Am. do Pary.  
 wst. w Paryżu, w Berlinie. Landfornie  
 nie otrzymał a po zlataniu wypłaty pat oco,  
 nie otrzymał. Wówczas pierwszy a  
 Dnia sobota i otrzymał. Dnia 10  
 oblaty białe pulawy. Później  
 stał się w Berlinie i pierwszy  
 pierwszy do Londynu aby pierwszy  
 do nadziwnej zmiany i nie spie.  
 nie a pierwszy a pierwszy  
 w 1857 roku i nie a pierwszy  
 1000 pierwszy pierwszy. adk i pierwszy  
 pierwszy tylko na pierwszy i pierwszy  
 1000 pierwszy pierwszy na wst.  
 Dnia 15 stycznia 1884.

Terapia choroba dnia 21, do Paryża  
 stała się pierwszym do pierwszy pierwszy





rion i drowem, wolnom o tch g i ma,  
 superlatyeg z galtarzi. Rownowaga mi: dz  
 forma a drowem drowa, z i g g d  
 kompozycja. Formy u nich p i k d u l a c h d,  
 na wybricioro a drowem drowa, z i g g d  
 uwyaga d i z, p r e p a r a c i e c o b i e u w a t k o  
 t e c o u n a m e z l i c h n o t a k b e d o d r o w e d  
 i p r o t o p r a c o. W a g n o r e s t i u d a l t e g n a r.  
 a b i e m u n a c c a m i t o s u y r a c e d r o z e k t i  
 m i d p o d a l e p i e l o g r u p a d e c o b i e i n u e n  
 e g m a l d y f n a, e g w i t j a i n o r m a i e n t  
 p o m p i a m i h a r m o n i e m e m i, a t o r e p r o p i o.  
 u d r o n e g u n n i e g o t r i e m p l i n e d a g g o b i z  
 k o r f l o r o f i e m e z l p r o t o n e g i n a u k i a n i.  
 W p i e r n i u n e c e b e m i e j j a k p r o a t p a i n e y m n a m.  
 e i a i n e p i z e s o p o l o t n. T a l e d r o z d a p i e r n i  
 n d r o z n a f o r t e p i e r n a l e i a t r o. a b i e m  
 d n a n a z b o p p e r i p i e r n - a b o p p e r i o a b i e m  
 i L d.

Muzyka w Krakowie. podmiana 29<sup>go</sup> Paź.  
 ki pianistki pannie Danuthówny,  
 i dyrygent i na wieczorkach i a stosownie  
koncertom z przewodnikiem, Korkowicki  
 zjednać to na podstawienie swojej  
 „Wiosna nadzieja i miłość” - nawspólnie.  
Rozmowa i intymna.

Jan 9 lutego 1884 podstawienie  
 w „Wakacje” Andr. Grossmanna  
 „Trzeci wyjazd” przypięta i nawspólnie  
wielkimi aluzjami nie bezspornie.

Aleksander Danuthowski

Karol Stenicz nawspólnie w Krakowie Jan  
 18 24 - paź. 1864 już na przebiegu temu  
marzki (nawspólnie z razem) nawspólnie z przewodnikiem  
15 marca 1880 - 4 marca i przebiegu temu.

Juliusz Danutha Wielki pianista i prof.  
w Trak. muz. nawspólnie 1819 - stosownie.



[illegible]



Dziś's nakić. 6 kompozycji jego kłóć  
nie Polnego pami. Dziś's nakić nakić.

W. Ponsen pami. Dziś's nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić.

Rajmund Lorkowicz Dziś's nakić.  
Kobrow 1884 (nakić Dziś's nakić nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić  
Dziś's nakić nakić nakić nakić nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić.

Henry R. Schiller nakić nakić nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić  
nakić nakić nakić nakić nakić nakić.



54.

pp. Alginate: St. Polajana w Patro.  
 brzo. St. Polajana w Patro.  
 Polajana drutów nacz. na Polajana,  
 nim" pająk nacz. St. Polajana - Polajana  
 Polajana je nacz. St. Polajana  
 St. Polajana Polajana Polajana Polajana  
 Polajana 26 Polajana w Polajana  
 Polajana Polajana w Polajana.

Polajana 25 w 21 Polajana 1884

Polajana Polajana Polajana 22 Polajana  
 1888 w Polajana 1846 w Polajana.

Polajana 1849 Polajana Polajana  
 w Polajana Polajana Polajana Polajana  
 Polajana. 1854 Polajana Polajana  
 w 12 Polajana. 1856 Polajana Polajana.  
 Polajana Polajana Polajana Polajana.  
 1860 Polajana Polajana Polajana Polajana  
 Polajana Polajana Polajana Polajana.

[illegible]

Novelle (Papier) of 20 Senade  
Analogie na piar. entral.

Emmanuel Kania Totto pieres per  
piar upo 50. in Grot. Levi Mar.

Cesar Oni Part 2 ramienkary  
w Petersburgu nalez do nowosy  
skoty kump. sorry skak wydat  
w Petersburgu 6 piromi i two fotp.  
wia dobas. (pola kary).

Jozef Wianawski just Ranslown  
Klaka m. d. i. a mianawie w d. m.  
rw. Stenowa, a d. m. p. d. i. d. i.  
a Stenowa, "Kotony do b. m. i. d. i."  
landekiej, a n. d. m. a d. m. i. d. i.  
i d. m. i. d. i. m. i. d. i. d. i. d. i.

Jozef hr. Wielkowski wydat of. 42

Waga Stalles (N:1 m. m. i. d. i. d. i.  
i d. m. i. d. i. d. i. d. i. d. i. d. i.)  
f. m. i. d. i. d. i. d. i. d. i. d. i.



Jan Markowski - wyborny miedzi  
 bariety spory miedzi. miedzi. w Warszawie  
 4 listopada 1812. 1822 wiedeń  
 ożenił się z. Dyakami Karpiniakow  
 1848 sprowadził na własność 19 domów  
 i lasów 219. Prowadził także uprawę  
 i hodowlę zwierząt w Jankach pod  
 Lipnem 1884. r.

Jan Henryk Karłowicz - baron. Dyplom.  
 miedzi w Warszawie (Chłopin 1884)

Historia miedzi Reformy Państwa  
 organizacja wyrostki II i III.

Antoni Antkowiak - wójt & Państwa.  
 miedzi i Państwa miedzi.

Państwo Państwo Państwo Państwo  
 dwoje ciętych form miedzi / w tym.

Dyplom Państwo Państwo Państwo  
 na 2 i 4 roku.

Łódź Wiernianki dwa pióra upiory  
up. 29.

Salina Łanembork 6 ławerów Polonez  
7 utworów na 4 rące up. 2 D. 10. 10. 10.

Łódź 6 Darnowski w. 10. 10. 10. 10.  
Dawci 24 Portierny R. 1884 ławer  
w. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

Profesor J. L. G. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
pauz. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

Łódź 6 Darnowski 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
pauz. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

Eleonora 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
29 po piórnym 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.







N 78. Gustaw Lewyński mój przyjaciel  
marszałek i komendant walczył w  
Paryżu przy królu i cesarzu na syp-  
noidalnym przy brzośnie Karola króla  
słomianym w jego cieniu. D. 1000  
Marec 1885 r. woda kruszała w moim  
kuchni w sali Nisan i ofiar.  
Adamizaw Tokarski w 17  
Gawol, Winiak, Kouton Marce  
na fortepian - i D. 1000.

J. Winiak D. 1000 w Warszawie  
kuchni.

J. J. P. Tokarski D. 1000 w Warszawie  
kuchni kruszała w moim cieniu  
N 80 w Warszawie 1885

J. J. P. Tokarski (główny) w Warszawie w kuchni  
kuchni. po raz pierwszy w Warszawie, w kuchni  
kuchni, w Warszawie w kuchni "Marek"

Doi Raymonda Dacznickiego  
 do brzo. Historii maryki. Pismo dla  
 brzo. pismo. wda. nie mozt.  
 Celo N. 83 i 2 maja 1885.

Adam Mönchheimer nr. 23 grudnia  
 1800 - 7 roku wprawy go na abrypach now.  
 rezele wicielek formiej Honoriel. W rok  
 potem fortipian i pan Tancslow formiej  
 w rok i Alaisa Tancslow - W 15 roku leke  
 harmonii i Rostaformiej i Treza w 16  
 roku jui wicielek leke maryki, go goze na  
 regarab i lekele ewangelickim i leke  
 stogaj i instrumentary. W 20 roku leke  
 w testos pismowem abrypachem regarabem.  
 yke abrypach i lekele Rostolow. 1854  
 jui wprawy po Rostolow, Belgii Tancslow i  
 wiarap abrypach i coby abrypach. W jui leke  
 jui wprawy po Rostolow i M. coby Dapetoria



[illegible]

Opis puzi i informacije napisane na temat do-  
tragedii Zelenickiego "Marek Twardowski"  
"Izba akademska" balad + 6 obrazek D. z pólki  
i Minuska - kwiaty na okiennicy  
Płomien na oku. "Mistrz Twardowski"  
legenda na oku. "Pierśń prochu i dymu"  
nie na bar zło chci-mie i młd.

umiejętne religij. stworz na pianie,  
Dziękuję i Balladę na oku i pianie  
i wiele przerw. — (wielu specjalistów)

San Karyński

Opisanka lwowska pani Teresa Arklowa  
współpraca w Warszawie i praca w Warszawie  
i w Warszawie.

Gracyna Limyńska opiewa w młd.  
miejscu teatru w Warszawie i w Warszawie  
scenarzystka i reżyserka, do Berlina.  
Tworzyła muzykę i reżyserię swą

zaron Iwona pispkowi wicekroci -  
 wst. trum bali ierak rnakom to orzalko panna  
Justyna Maczowiecowa i Stanislaw Narcewicz.

Alaks. Michalowski Dawat 25 kwietnia 60.  
 Kresak w Krakowie z nienam i upi sam.  
 Celo X 84 - <sup>zacy 1885,</sup> samora z gabra porapiang

Ila Izystu w ukoiy Oskara Panna.  
 Iq'o na Ia. Iii miz, na ka lo to bytky  
 iadziom z piersi Ila Iwona b. ukadewom.

Dezani jowom zis gaci napomiy tris godny  
 1 1/2 poud 1 1/2 po zbiadad ale nie zaa  
Pan Arkhara wprasa Wamowa walam

agolym proomom i <sup>z angazament</sup> Iridpazodo do ukalki.  
Stowad pan Marci Viktorischiy (Lore,  
 wryshiy) wtki zp. Igracego Dobryshiygo

(zuba spiewanka)  
 manig, i Iii w Rosom i obna kalskiy.  
Wimanty Senger nalen M. Goralicgo  
 zepomiy i Iad karku stowowisko jowad.







68.

68.  
Pan' Limagocana nuytensis, na nuyt  
do Amoy, hi na angalan na 500 Talas  
nuyt.

Stanisław Baranowicz szegennyi? Dniem  
13 Wiosna 1885 skóra rob. piórowego  
szaffera i rob. szkieł W. i M. szkieł  
i prof. Plesz szaffera i Plesz,  
i szkieł w muzeum. Szkieł doł.

Stosunek między Warszawą a jej okolicami  
Dziś 21<sup>o</sup> do Londynu.

Mr. Nicholas Tranel at Denver today  
presents - I believe to your presence and  
interests, good and reliable information  
needed only to be appreciated.

Alfonso Barabini ap / vonda  
na piano? José dobe ale n'viedade.  
Teresa Arkland p'matou. apoz l'wand.  
apierappa / p'u'd'em'annem na am'id



rozprawach i w kwiatach i w maju 1885.  
 reangaryzacja wstępa do wiadomości i do  
 sporych wiad. na dółka występn. górnymach  
 po 200 fl. i występn. Pier. Ci. str. 291  
 I tej nauki apiewa i piew. Gracjan  
 w wiadom.

Donna Helena Herman prim. don. a  
 wcz. obrotu i wstępn. i w  
 esenc. w Odesie. i powstaniem.  
 Coko 191 i 24 czerwca 1885.

Opera polska przed i po Helenie Herman.  
 Otago i pawa i pawa. Drogę i wcz.  
 i wcz. i wcz. i wcz. i wcz. i wcz.  
 wielki XVII i wielki XVIII i wielki  
 na wcz. i wcz. i wcz. i wcz. i wcz.  
 i na wcz. i wcz. i wcz. i wcz. i wcz.  
 i wcz. i wcz. i wcz. i wcz. i wcz.  
 i wcz. i wcz. i wcz. i wcz. i wcz.  
 i wcz. i wcz. i wcz. i wcz. i wcz.

70.

[illegible]

[illegible]



[illegible]



74.

[illegible]

~~Anna Marya Wisniewska~~ ~~not~~  
~~registered~~

Microgaster Hammondi young above  
and blacker with scar on  
middle part of same. Same as above.





76.

[illegible]

[illegible]



78.

[illegible]









rytmu i poezniam wierszom z me-  
 lody charakterystycznymi markow-  
 iza i wyraznoscia nawiadn v tonacji  
 majorowej a nie stopowej miz-  
 rowej i wiatowej skiba Dymkowi n.  
 Kacimierz i wierszom Kacimierz jakie dierzy  
 sprakam.

Manga z Przewodnik Stalowej N° 108.

umowa z Wroclawem 1885 na wsi Kacimierz pol-  
 ewy wylad 65. Dyst. na wsi Kacimierz, apow-  
 Wroclawskiej i to jemu z lewych. Porozumienie  
 stopa na wsi Kacimierz wroclawskiej wroclaw  
 przy Kacimierz Wroclawskiej 2.17 Wroclaw 18 27  
 wroclaw z wroclaw, <sup>Sorefa</sup> wroclaw z wroclaw, das,  
Kacimierz (Kacimierz) Pentling Kacimierz  
 i Alwyn Stalowej (Kacimierz) w apow-  
 Kacimierz "Wroclaw z Algieria" wroclaw.  
 Tu nastepnia lad Kacimierz na wsi Kacimierz

wpłyty pęty 0 w sumie 400000. Wyneśliśmy parę  
miejsc i 400000 400000 400000 400000 400000  
Wyneśli: Salmon Langelaki. Perceps ap. 22  
Valer Capric ap. 24, Tarantella ap. 25  
na piwo = 200000 400000.

oko 100 2 400000 885.

Agonist Nordwiskimaria 21, pro  
w 200000 400000. Tow. now. now.  
Indone 400000 400000 400000 400000 400000  
Michai Porta.

Stanimar Perceps 200000 400000 400000  
poko 400000 400000 400000 400000 400000  
Władysław Górecki 400000 400000 400000  
400000 400000 400000 400000 400000  
Orkistia Leahovska 400000 400000 400000  
400000 400000 400000 400000 400000  
400000 400000 400000 400000 400000  
400000 400000 400000 400000 400000

oko 2 400000 885.







Helena Herman primate  
 apog. Maria wystąpiła po ujęciu  
 przed 7 laty - Ogłosiła nowelę  
 ujętą w sprawie.

<sup>Ja</sup> Karmin <sup>z</sup> Wielu prmie dz. in. zmi.  
 (ali: jórski, Korkowski, Półdowski  
 Roguski, Holpe, Karminski Danyś  
 i Mielci Horki.

Stefaniencki - w. t. 10. 2. 1866.  
 w. t. 40. (nie w. t. 10. 2. 1866).  
 "w. t. 10. 2. 1866" w. t. 10. 2. 1866.  
 w. t. 10. 2. 1866 w. t. 10. 2. 1866.  
 w. t. 10. 2. 1866 w. t. 10. 2. 1866.  
 w. t. 10. 2. 1866 w. t. 10. 2. 1866.  
 w. t. 10. 2. 1866 w. t. 10. 2. 1866.

Jan Orłowski primate 10. 11. 1866  
 a. t. 10. 2. 1866 w. t. 10. 2. 1866.  
 w. t. 10. 2. 1866 w. t. 10. 2. 1866.



Gynectes apud Harris. Pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 840 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus

Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus

Gynectes pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus

Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus

Henry pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus  
 u. Pulestus pulestus pulestus pulestus

Wczoraj. Imiel. mowa. po Archalestrim  
pobyt w Mrokwie i. Archalestrim  
stał się zwrócić do Mrokwie i. Archalestrim  
pi. w Mrokwie obywat. w Mrokwie.  
content. wybrany p. Archalestrim

Tha 1 Good in prof apic on Micrydum  
Strobawathi majori bono et angulo  
nem.

Trstyna (Mschwica) na rzece  
Dniestrze w Petersburgu - wzniesie-  
nia i wyłaniaja brzoza Dniestr  
do Mezylowa. Wzrostają tu  
all góra na rzece Dniestr  
z Dniestr. Zaangarskie do Trzaski  
Jutem Dniestr obok it  
Spierca w Mezylowie, Dniestr  
w ananiew i to angarskie do Dniestr  
w Dniestr góry na rzece 1886.







Do niedzielnego miasta swego Kuchowa  
 przodem poszedł wysłany do Paderborna  
 listem pismem nr. 1846 on <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
 w Warszawie - In. komponując się, znowy  
 przybył stworzyć wyrostek w Warszawie  
 Kuchowa i dyktando <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ 1855  
<sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
 smutku i ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~

Józef Wierzbicki <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
 komponując <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
 i <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~

Leopold Lewandowski <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
 marmurze <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
 w <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
 w 1856 <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
<sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
<sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
<sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~  
<sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~ <sup>przebiega</sup> ~~przebiega~~





międzytem rekrutując do kapelmistrzów,  
zbiór pracy. Teatr: Bachwałowski pre-  
mierował uderzasz ko. Skrupka ntę i  
miejscu opow. Dram. które trafia opowiad.  
na wykonanie takie i opow. Zajęcia  
był prowadził Hofman ten teatr i  
dopiero 1878 przybył na urocz. mian  
prof. Zelenyńskiego prof. prof.  
harmonii kina. warszawskim.  
W Teatrze nowym w Krakowie napisal  
Kielka opowiad. jest na pierwszym  
zobacz na miejscu do Kuba Drama  
ten ludzki Kielka i on i dzie-  
nie w zalew. i chodzą. Ta pierwsza  
miejscu opowiad. 22 "Za to" total  
Angea. przez tej skomponow. opow.  
"Dzieci i dzieci" Dzieci zyrany  
Kozak, 1878 i 1879 Bachwałowski i Zeleny.

94.

"Cynoglossus chilensis" et or similis,  
peritela "Rastavice" (?)

(maxie korando fud Rastaviceam).

Stenonotus Sanbe neren Givokiev

Persewara nle lenuany skypath

Stes, do Rastavice, fu Stenonotus

nu fuytys rotel' to Hoshenle  
prop. Jachima, & Maya

Cabo N 136 & 26th June 1886.

Julian Debrek Dobiesing 75

tel. 18th J. 2 May 1886. 67

tel 20 ju' n'ceyng - road 1811 -

Wassent neren Rastavice. tel. 1822

rept. 1st in Givokiev neren

Perth's givokiev neren. Mybony

in trop. neren neren Monivice.

1866, neren peten neren neren

scary neren Debrek neren neren

publ. ennois nubes cleaxana w hydawa.  
 d'ysip d'ed nancransem d'ed d'ed  
 h'ed prop. konzervatorium p'ed d'ed  
 n'ed / ed Tchawetka.

Pani Salwiga z Brzostek ko  
Mójam ciotka marnego i cennego  
u nas ciotki, Sarefa Brzostkigo  
otworzył w Parz i u koo fortapianowy  
zmy w zrazego tymu near gły domian  
naturowo Chopin. Pani Salwiga  
M. naterij do celniexpressu pisanostk  
Ceko N 142 z 7 lipca 1886

O Pramaarid mawwarym (Purpa-  
ma naptanaprae) Rajmunda Paarynethi  
Micreptian Karni nethi - mytapho  
nai goaimmo & Warkoo & dyan 1886.  
poor pinnang yant'is & Warkoo i. 1889  
toos - dobyg mawyth neren's & eloi'











Emil Smietanin urodzony 1845 r. w  
miejscu Alet k. Lublina. Studiował w  
w szkole Krasna i następnie w Kras-  
stwie w koleżancej pod m. Krasno.

Emil Wiadziaw Smietanin (N. 154)  
urodzony 1841 r. w m. 1845 r. w Tarnobro-  
dzie. Jego ojciec był rzeźbiarzem i  
w roku 1845 r. przeszedł na rzeźbiarstwo i bra-  
ł wstąpienie - był m. 10 r. w  
prezencji do katedry tamże w r. 1845  
l. 6 pod kierunkiem Sienkiewicza  
m. 1845 r. w Tarnobrodzie i d. 1845 r.  
W 16 r. ukończył w m. 1845 r. w  
kierunkiem P. Krasno prof. Krasno.  
w tymże roku l. 1845 r. w Krasno i  
p. 1845 r. w 20 r. ukończył w  
w. 1845 r. w Krasno i 1845 r. w Krasno.  
1866 i 1867 r. w Krasno i

u katedry: Prace naukowe. Wzrost  
 Drużyna go do pracy w 1868, 1869. W  
 1870 młodym, zaleca do Wielkiej szkoły  
 najpierw do szkoły Harkorta a następnie  
 do szkoły Głuchych i ślepiów do Związku  
 Wzrostu pracy ludzkiej i młodym młodym.  
 Wtępnym w Wielkiej szkole 1870  
 tylko w szkole Głuchych i ślepiów  
 nigdy nie skończył się na inne szkoły  
 również mimo trudnych propozycji  
 niezwykłego go na pracę do Kolonii  
 Drużyna lub Harkorta. Wzrost na 77  
 szkole konserwatorium w Frankfurtu.  
 Jako pedagog wzrost w Wielkiej szkole  
 i w Kolonii (w 1870) a następnie do Kolonii  
 młodym i w Kolonii i w Kolonii.  
 Mimo to młody 1870 a 1880 Rost  
 i w Kolonii i w Kolonii.







[illegible]







106.

De Panon na moceptoi Dvorits  
u Pontachi nepi sand.

Symfonia Damahtem rytko ana  
u uerui na moceptoi otwara  
Tosh mury.

Allegro Dvorits. na Dva fotopriany  
2 ooborty. Dvortnoy fantazy  
Tovar Ley Chong, Dvoritsa otwara  
u a fotopriany i shoyppa  
Mozart vult. opora u althorn  
& Dvoritsa D. Dvoritsa Dvoritsa  
"Dvoritsa Dvoritsa" vertipiro.  
war i Gandong" raptana u  
Tobit Dvoritsa Dvoritsa

San Klovrista.

Symfonia D. Dvoritsa Dvoritsa  
mudi u Dvoritsa 1859, Dvoritsa  
u Dvoritsa Dvoritsa Dvoritsa

proram v 1879 vypravil do Ameriky  
 i tam na další výstavu se přesunul a  
 koncertem v nové slavnostní síni  
 této filharmonického Portlandu.  
 A také přinesl darovat přes 4 minuty  
 a před impresu. Takže brzo se  
 přeměnila Emma Thursty i když  
 koncertu slavnosti předvedl do vysoké  
 míry k Provozní slavnosti a také  
 vystupoval nově vzniklé společnosti  
 americké slavnosti Emmy Kellogg i tam  
 byla velmi úspěšná organizace.  
 Od 1880 na dále se v Portlandu  
 vydal pod prof. konstruktorem i na  
 to bylo dárce do pram pro síni a  
 nepřešel nikdy slavnosti. V 1885  
 slavnosti předvedl jako slavnosti. A  
 voličtá symfonie bral slavnosti





ten mur. u. Piontachi.

Na koniec two. mur. u. Piontachi  
wykonai sio formuwan, u. ostab,  
nim kon Piontachi "Piontachi"  
Piontachi Taw. mur. angazj  
zapracowani spieczeni: stryptus  
u. nysty Piontachi.

Stonka Stonka Stonka Stonka Stonka  
wykonai dubliwa nysty, pi i 1 km. Wniet  
u. miedziowitostu u. Piontachi u  
piontachi.

Op. Leonardowski: Piontachi Piontachi  
taps u. abotobrama u. u. ostab  
u. Piontachi: stryptus u. Piontachi  
nysty: nysty u. Piontachi: popular.  
nami u. Piontachi: stryptus  
Ogryz: Stonka Stonka "Los  
sant, manto" u. Piontachi 14.

Maryn'ski Piłki. 3 Piłki. dobre  
 Dyktorem Leop. m. i. Kabanie  
 ranny przez riosowanie Mi. Ktor. Porabow  
 Ach, chętny jest zfiawadlowalych.  
 Winda Kiecklowiska k. van der  
 Meerd rana zfiawadlowa bawie  
 chwid. Da Konrad. Kerenmer  
 Viardol: lampoch. Poch. K. K. K.  
 lach zfiawadlowa zfiawadlowa i  
 zfiawadlowa zfiawadlowa i zfiawadlowa.

Maryn'ski i Dajd zfiawadlowa  
 zfiawadlowa zfiawadlowa; Konweger  
 Dajd, Holandzi; Niemiec, Arch.  
 i Kierzi.

Maryn'ski Dyktorem. Raymond  
 Dajd'ski zfiawadlowa zfiawadlowa i  
 zfiawadlowa zfiawadlowa 1886 zfiawadlowa.  
 Dajd'ski Dajd'ski zfiawadlowa zfiawadlowa.



u wielkim braku filharmon. i muzyki.  
Dziś uformowałem wprawdzie  
już dyr. Kiebiorkę i wybrałem  
i publicznego sekretarza. Dziś  
na 11 Dąbrowy i niech bóg. Aleksander  
Michałowski dożyje przyjacieli.

[illegible]

~~Life of a Provincial~~

[illegible]

Wormen raturindone, pri  
 wia powaleniow. spionacku  
 moze kied "dobra" kismowikem  
 bycie Marynki

Ignacy Gadowski przybył do  
 nowego miasta 2 paź, tak, nowo  
 Ceko N 16 i "Gazeta" 1886.

Marysz Mordowski lat 22 m. 22  
 kompozycji pianisty powodzi "półka" i sta-  
 albi i rading mialy "dawniej" w "Gazecie"  
 wie. Różne miotaki, co jak to w "Gazecie".  
 wie a 22 i 23, przybył do Dobra w lipcu do  
 konserwatorium. W listopadzie 22 i 23, przybył  
 do Berlina w lipcu tam do konserwatorium  
 Stora a w. lew. i st. 22 i 23, przybył do  
 rading i przybył do Berlina.

N 17 roku objeżdżał i kładł klasę fortepianu  
 a w. 22 i 23, przybył do Berlina.



[illegible]

Calo N 168 26 June 1886.

Antoni: Biedasowski: nacoin Turd mus. Wawa.  
 jeden talentu Biedasowski specjalnie na for.  
 topica i kompozycji <sup>po motywach</sup> (for) Wt. Galantini.  
 Obecnie wychodzi znowu znowu znowu, przed  
 10 laty, jakby wstąpił i chęć Alana forte  
 pić w Tur. Wapni i t. i 4 użycia



Celo at 223 z 4 Sierpnia 1888  
 Wzrost 1888. A present kompozycji  
 przybrał nam "Kochanowski" Cholewian,  
 da" premiosa na kontrowersję. Po-  
 rafa karykatura opiera się na "Dzie-  
 niu" karykatury kompozycji, "Sobólka" i  
 "San i Kobieta" z muzyką Michała Biera,  
 naktę. Wzrost kompozycji w  
 nieporozumieniu "dobra" staniem  
Piotra Maczynskiego. Na tym mur-  
 ale był pomysł. Wierzę, że to i naga,  
 cerna, stroma financowa co się opiera-  
 ta i cerna nawał Ogółu sobierze przygoda  
 na tego uniwersu o budowę własnego  
 domu i finansu do obywatela na-  
 tan cel funduszu. W roku tym zmarł  
 kompozytor Gabriel Bortnicki.  
Wilhelm Trostel, Emmanuel Komia



Dziś Ryszard Klatu, Włodzisław,  
Takomowski, many in to innymi Micheł  
Zanecki. 20 Października 1887  
Pełni staniem komit. Pow. nowy  
Włodzisław to przynik z monim z Włodzisław  
Cypryana z Włodzisław z Włodzisław z Włodzisław  
z Włodzisław z Włodzisław.

Le z Włodzisław z Włodzisław  
z Włodzisław z Włodzisław z Włodzisław  
z Włodzisław z Włodzisław z Włodzisław  
z Włodzisław z Włodzisław z Włodzisław.

Mieczysław Chorol Gregorowicz z Włodzisław  
z Włodzisław z Włodzisław z Włodzisław  
z Włodzisław z Włodzisław z Włodzisław  
z Włodzisław z Włodzisław z Włodzisław.

Aleksander Michalski występ  
z Włodzisław z Włodzisław z Włodzisław  
z Włodzisław z Włodzisław z Włodzisław  
z Włodzisław z Włodzisław z Włodzisław.

Tow. mma. słuchając i dnia 23 Okręgu  
1888 otrzymało listy ewangel. prory p. t. w.  
z. g. i. c. n. e. j. . dnia 1829 pro utrum  
nauka katol. i. n. i. g. n. i. z. i. n. y. c. h. u. b. o. r. e. s. a. s.  
n. e. r. r. i. c. i. W. y. p. o. s. t. a. k. i. e. g. o. , T. o. r. o. f. a. K. r. o. g. a. l. .  
a. k. i. e. g. o. . T. r. e. z. m. a. i. j. u. n. i. 1848 otrzymał  
Dyplom na m. i. a. l. e. n. i. o. l. a. k. i. e. s. i. 1853 d. n. i.  
a. i. g. o. K. o. n. s. e. r. v. a. t. o. r. i. u. m. p. o. r. y. c. i. e. g. o. i. n.  
K. o. m. p. r. o. g. r. e. s. i. j. u. d. H. e. l. e. n. y. j. u. n. i. o. f. o. t. o. p. i. a. .  
n. i. o. i. n. T. e. l. e. f. o. n. a. , W. i. e. f. f. a. i. P. r. o. d. u. c. t. e. .  
P. o. f. u. n. c. i. o. n. i. u. m. r. e. p. r. e. z. e. n. t. u. m. i. j. u. n. i. o. s.  
a. p. e. i. n. f. o. r. m. a. c. i. o. K. r. o. w. i. e. n. o. m. y. t. i. .  
W. y. p. o. s. t. a. k. i. e. s. i. n. i. e. l. n. m. y. t. i. e. n. t. u. m. a. r. e. p. o. s. t. a. k. i. e. s. i. .  
n. a. g. r. e. s. t. u. g. a. p. e. r. z. e. b. i. e. z. i. n. i. e. l. n. o. m. i. e.  
a. k. i. o. z. a. t. a. r. i. o. n. u. T. o. w. m. m. a. r. e. z. a. r. n. e. g. o. .  
W. n. i. o. i. n. i. m. i. e. g. a. t. y. u. s. , n. o. t. e. r. a. t. d. o. K. o. m. i. s. y. i.  
n. e. l. a. k. r. y. j. n. e. j. i. a. p. i. o. w. a. j. c. h. i. n. i. e. s. a. .  
i. a. r. i. o. n. i. e. p. e. i. n. i. g. o. l. i. w. i. u. i. s. a. m. i. a. n. n. i. e.

skowy, a i wionka domi toż. Poczciwi  
na polu kempowazgi a jeso ntwowz sloe,  
a chud i pierni zelowo mije. Instruktor  
kryz my konguano na wiceroch tawer.  
Poczciwi nadto pierni, piewerit referat  
mura. w Erzopriamach a jay tawerystore  
z elozit zehery, nankow, tawerystore zis  
nawajem mureki.

Między sztyfak Edward Groszowicz  
bierz lek do wrobniowca, ton wlekaty  
i wstę, techne. wprost wawir, a te  
zbyl jason pprost, yast, jebiegi naid,  
nego zupienia awia, a waz, a piewerit mura  
tawer. Ma piewerit. Dost wawir  
prof. Piewerit wawir w Mordwie  
nawir, a Henryk. Wicentawir, a  
a jay tawir, a wawir prof. Dost w  
wawir, a wawir, a wawir, a wawir



Toashima.

Panny. Anna i Marya Angielskiego  
zobaki i narego stryplka wd. Tacki. Melk.  
Koncertowy przedni dawny wron  
i wielkim powołaniem u Karłowice  
i stryplka i fortepianu. Anna  
pianistka - Maryja stryplistka.  
Na Drogie' znowi w serow mury  
jakajewej mro'kowej pier zano  
Przemysla i mro'kowej mro'kowej  
mro'kowej i nary Przemysla.  
Edward Schmitt.

Carlo Hoffman koncertowy i  
wielkim powołaniem u Karłowice  
Yorku. Pierwszy jego występ był wron,  
ciem awary. Ostatni z znowi na czele  
Doria Langford, Publicznie powołany  
sluszkami mro'kowej mro'kowej.

